

Une petite croix diagonale rouge dans un carré blanc est devenue pour la société devant les écrans d'ordinateur le signe d'une absence, l'impossibilité qu'une image virtuelle soit affichée à l'écran : Signe contemporain d'une invisibilité, d'une incompatibilité, d'une incommunicabilité. L'image à la place de laquelle cette croix rouge sur fond blanc apparaît est absente, invisible parce que la source ou le lien informatique ne sont pas fiables ou corrompues, que le logiciel nécessaire pour la visualisation est absent du support, parce que l'accès a été censuré par la machine ou des personnes. Conférer le statut d'image à cette croix qui signifie « l'image n'est pas là » en faisant une peinture à l'huile. La « planter » matériellement dans le réel (les pieds sur terre) et semer le trouble dans une nouvelle image et dans ces différents niveaux de représentation du réel. La brandir comme une revendication. Marquer le lieu par sa présence comme autre fois on hissait un drapeau sur les territoires nouvellement conquis : j'y suis allée, j'y étais, j'ai arpenté, grimpé, marché pour m'y rendre.

Katrin Gattinger, *Feet back*, 2009